

Diä Jungä chemid!

Marsch von Emil Wallimann

Komponiert für das Unterwaldner-Jugendblasorchester 2013



Alle Rechte vorbehalten
© 2013 CH-Musica Musikverlag Ph. Muster
4147 Aesch / Switzerland

www.chmusica.com
info@chmusica.com

Diä Jungä chemid!

Marsch für das Jugendblasorchester 2013

Emil Wallimann

The musical score is arranged in a standard orchestral format with 24 staves. The instruments are listed on the left side of each staff. The score is divided into three measures, each with dynamic markings of *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The instruments include:

- Piccolo
- Flöte
- Oboe
- Fagott
- Klarinette in B 1
- Klarinette in B 2
- Klarinette in B 3
- Bassklarinetten in B
- Altsaxophon in Es
- Tenorsax. in B
- Baritonsax. in Es
- Trompete in B 1
- Trompete in B 2
- Horn in F
- Posaune
- Euphonium 1
- Euphonium 2
- Tuba
- Pauken
- Bells
- Xylophon
- Kleine Trommel
- Große Trommel
- Becken

11

Picc. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Klar. B 1 *mf* *f*

Klar. B 2 *mf* *f*

Klar. B 3 *mf* *f*

Bassklar. B *mf* *f*

A-Sax. Es *mf* *f*

T-Sax. B *mf* *f*

B-Sax. Es *mf* *f*

Trp. B. 1 *mf* *f*

Trp. B. 2 *mf* *f*

Hrn. F *mf* *f*

Pos. *mf* *f*

Euph. 1 *mf* *f*

Euph. 2 *mf* *f*

Tub. *mf* *f*

Pauk. *mf* *f*

Bls. *mf* *f*

Xyl. *mf* *f*

Kl. Tr. *mf* *f*

Gr. Tr. *mf* *f*

Beck. *mf* *f*

21

Picc. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Klar. B 1 *mf* *f*

Klar. B 2 *mf* *f*

Klar. B 3 *mf* *f*

Bassklar. B *mf* *f*

A-Sax. Es *mf* *f*

T-Sax. B *mf* *f*

B-Sax. Es *mf* *f*

Trp. B. 1 *mf* *f*

Trp. B. 2 *mf* *f*

Hrn. F *mf* *f*

Pos. *mf* *f*

Euph. 1 *mf* *f*

Euph. 2 *mf* *f*

Tub. *mf* *f*

Pauk. *mf* *f*

Bls. *mf* *f*

Xyl. *mf* *f*

Kl. Tr. *mf* *f*

Gr. Tr. *mf* *f*

Beck. *mf* *f*

31

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

A-Sax. Es

T-Sax. B

B-Sax. Es

31

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Hrn. F

Pos.

Euph. 1

Euph. 2

Tub.

31

Pauk.

Bls.

Xyl.

31

Kl. Tr.

Gr. Tr.

31

Beck.

f

41

Picc. *mp*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Fag. *mp*

Klar. B 1 *mp*

Klar. B 2 *mp*

Klar. B 3 *mp*

Bassklar. B *mp*

A-Sax. Es *mp*

T-Sax. B *mp*

B-Sax. Es *mp*

41

Trp. B. 1 *mp*

Trp. B. 2 *mp*

Hrn. F *mp*

Pos. *mp*

Euph. 1 *mp*

Euph. 2 *mp*

Tub. *mp*

41

Pauk. *mp*

Bls. *mp*

Xyl. *mp*

41

Kl. Tr. *mp*

Gr. Tr. *mp*

41

Beck. *mp*

51

Picc. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Klar. B 1 *mf* *f*

Klar. B 2 *mf* *f*

Klar. B 3 *mf* *f*

Bassklar. B *mf* *f*

A-Sax. Es *mf* *f*

T-Sax. B *mf* *f*

B-Sax. Es *mf* *f*

Trp. B. 1 *mf* *f*

Trp. B. 2 *mf* *f*

Hrn. F *mf* *f*

Pos. *mf* *f*

Euph. 1 *mf* *f*

Euph. 2 *mf* *f*

Tub. *mf* *f*

51

Pauk. *mf* *f*

Bls. *mf* *f*

Xyl. *mf* *f*

51

Kl. Tr. *mf* *f*

Gr. Tr. *mf* *f*

51

Beck. *mf* *f*

61

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fag. *mf*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2 *mf*

Klar. B 3 *mf*

Bassklar. B *mf*

A-Sax. Es *mf*

T-Sax. B *mf*

B-Sax. Es *mf*

Trp. B. 1 *mf*

Trp. B. 2 *mf*

Hrn. F *f* *mf*

Pos. *mf*

Euph. 1 *mf*

Euph. 2 *mf*

Tub. *mf*

Pauk. *mf*

Bls. *mf*

Xyl. *mf*

Kl. Tr. *mf*

Gr. Tr. *mf*

Beck. *mf*

71

Picc. *f* *mf*

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

Klar. B 1 *f* *mf*

Klar. B 2 *f* *mf*

Klar. B 3 *f* *mf*

Bassklar. B *f* *mf*

A-Sax. Es *f* *mf*

T-Sax. B *f* *mf*

B-Sax. Es *f* *mf*

71

Trp. B. 1 *f* *mf*

Trp. B. 2 *f* *mf*

Hrn. F *f* *mf*

Pos. *f* *mf*

Euph. 1 *f* *mf*

Euph. 2 *f* *mf*

Tub. *f* *mf*

71

Pauk. *f* *mf*

Bls. *f* *mf*

Xyl. *f* *mf*

71

Kl. Tr. *f* *mf*

Gr. Tr. *f* *mf*

71

Beck. *f* *mf*

81

Picc. *f* *mf*

Fl. *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

Klar. B 1 *f* *mf*

Klar. B 2 *f* *mf*

Klar. B 3 *f* *mf*

Bassklar. B *f* *mf*

A-Sax. Es *f* *mf*

T-Sax. B *f* *mf*

B-Sax. Es *f* *mf*

Trp. B. 1 *f* *mf*

Trp. B. 2 *f* *mf*

Hrn. F *f* *mf*

Pos. *f* *mf*

Euph. 1 *f* *mf*

Euph. 2 *f* *mf*

Tub. *f* *mf*

Pauk. *f* *mf*

Bls. *f* *mf*

Xyl. *f* *mf*

Kl. Tr. *f* *mf*

Gr. Tr. *f* *mf*

Beck. *f* *mf*

91

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2 *f*

Klar. B 3 *f*

Bassklar. B *f*

A-Sax. Es *f*

T-Sax. B *f*

B-Sax. Es *f*

Trp. B. 1 *f*

Trp. B. 2 *f*

Hrn. F *f*

Pos. *f*

Euph. 1 *f*

Euph. 2 *f*

Tub. *f*

Pauk. *f*

Bls. *f*

Xyl. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr. *f*

Beck. *f*

Trio

101

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *f*

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2 *f*

Klar. B 3 *f*

Bassklar. B *f*

A-Sax. Es *f*

T-Sax. B *f*

B-Sax. Es *f*

Trp. B. 1 *f*

Trp. B. 2 *f*

Hrn. F *f*

Pos. *f*

Euph. 1 *f*

Euph. 2 *f*

Tub. *f*

101

Pauk. *f*

Bls. *f*

Xyl. *f*

101

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr. *f*

101

Beck. *f*

f *mp* *f* *mp*

111

Picc.

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

A-Sax. Es

T-Sax. B

B-Sax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Hrn. F

Pos.

Euph. 1

Euph. 2

Tub.

Pauk.

Bls.

Xyl.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Beck.

f

121

Picc. *f*

Fl.

Ob.

Fag.

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B *f*

A-Sax. Es *f*

T-Sax. B *f*

B-Sax. Es *f*

Trp. B. 1 *f*

Trp. B. 2

Hrn. F *f*

Pos. *f*

Euph. 1 *f*

Euph. 2 *f*

Tub. *f*

Pauk. *f*

Bls. *f*

Xyl. *f*

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr. *f*

Beck. *f*

131 *Folge* *Fine*

Picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Fag. *mf* *f*

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2 *f*

Klar. B 3 *f*

Bassklar. B *mf* *f*

A-Sax. Es *f*

T-Sax. B *mf* *f*

B-Sax. Es *mf* *f*

Trp. B. 1 *f*

Trp. B. 2 *f*

Hrn. F *mf*

Pos. *mf* *f*

Euph. 1 *mf* *f*

Euph. 2 *mf* *f*

Tub. *mf* *f*

131 *Folge* *Fine* *mf*

Pauk.

Bls. *f*

Xyl. *f*

131

Kl. Tr. *f*

Gr. Tr. *f*

131

Beck. *f*

142

Picc. *mf* *f*

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Fag. *mf* *f*

Klar. B 1 *mf* *f*

Klar. B 2 *mf* *f*

Klar. B 3 *mf* *f*

Bassklar. B *mf* *f*

A-Sax. Es *mf* *f*

T-Sax. B *mf* *f*

B-Sax. Es *mf* *f*

Trp. B. 1 *mf* *f*

Trp. B. 2 *mf* *f*

Hrn. F *f*

Pos. *mf* *f*

Euph. 1 *mf* *f*

Euph. 2 *mf* *f*

Tub. *mf* *f*

Pauk. *f*

Bls. *f*

Xyl. *mf* *f*

Kl. Tr. *mf* *f*

Gr. Tr. *mf* *f*

Beck. *mf* *f*