

This musical score is for the piece 'Fidem Dare' by Philipp Wagner. It is arranged for a full orchestra and woodwind section. The score is written in 6/8 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The instruments included are:

- Flöte/Piccolo in C
- Oboe in C
- Fagott in C
- 1. Klarinette in B
- 2. Klarinette in B
- 3. Klarinette in B
- Bass-Klarinette in B
- 1. Alt-Sax in Es
- 2. Alt-Sax in Es
- Tenorsax in B
- Bariton-Sax in Es
- 1. Trompete in B
- 2. Trompete in B
- 3. Trompete in B
- 1./2. Horn in F
- 3./4. Horn in F
- 1. Posaune in C
- 2. Posaune in C
- 3. Posaune in C
- Euphonium in C
- Tuba in C
- kl. Trommel
- gr. Trommel
- Becken

The score includes various dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo), and articulation marks like accents and slurs. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the brass instruments provide harmonic support and melodic lines.

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bass-Kl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

B-Sax

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

kl. Tr.

gr.Tr./Bck.

*Solo*

*ff*

*mf*

15

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bass-Kl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

B-Sax

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

kl. Tr.

gr.Tr./Bck.

*mf*

20

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bass-Kl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

B-Sax

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

kl. Tr.

gr.Tr./Bck.



30

Fl. *1.xp/2.xf*

Ob. *1.xp/2.xf*

Fg.

1. Kl. *1.xp/2.xf*

2. Kl. *1.xp/2.xf*

3. Kl. *1.xp/2.xf*

Bass-Kl.

1. A-Sax *1.xp/2.xf*

2. A-Sax *1.xp/2.xf*

T-Sax

B-Sax

1. Trp. *1.xp/2.xf*

2. Trp. *1.xp/2.xf*

3. Trp. *1.xp/2.xf*

1./2. Hrn. *1.xp/2.xf*

3./4. Hrn. *1.xp/2.xf*

1. Pos. *1.xp/2.xf*

2. Pos. *1.xp/2.xf*

3. Pos. *1.xp/2.xf*

Euph. *1.xp/2.xf*

Tuba *1.xp/2.xf*

kl. Tr. *1.xp/2.xf*

gr.Tr./Bck. *1.xp/2.xf*

36

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bass-Kl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

B-Sax

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

kl. Tr.

gr.Tr./Bck.

*f*

*1.xp/2.xf*

**Trio**

42 Fl. *ff* *Solo Piccolo* *f*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

**Trio**

1. Kl. *ff*

2. Kl. *ff*

3. Kl. *ff*

Bass-Kl. *ff*

**Trio**

1. A-Sax *ff*

2. A-Sax *ff*

T-Sax *ff*

B-Sax *ff*

**Trio**

1. Trp. *ff*

2. Trp. *ff*

3. Trp. *ff*

**Trio**

1./2. Hrn. *ff*

3./4. Hrn. *ff*

**Trio**

1. Pos. *ff*

2. Pos. *ff*

3. Pos. *ff*

**Trio**

Euph. *ff*

Tuba *ff*

**Trio**

kl. Tr. *mf*

gr.Tr./Bck. *mf*



46 *nur 2.x* *tr*

Fl. *f* *tr*

Ob.

Fg. *p*

1. Kl. *p*

2. Kl. *p*

3. Kl. *p*

Bass-Kl. *p*

1. A-Sax *p*

2. A-Sax *p*

T-Sax *p*

B-Sax *p*

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn. *p*

3./4. Hrn. *p*

1. Pos. *p*

2. Pos. *p*

3. Pos. *p*

Euph. *p*

Tuba *p*

kl. Tr. *p*

gr.Tr./Bck.

52

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bass-Kl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

B-Sax

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

kl. Tr.

gr.Tr./Bck.

58

Fl.

Ob.

Fg.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

Bass-Kl.

1. A-Sax

2. A-Sax

T-Sax

B-Sax

1. Trp.

2. Trp.

3. Trp.

1./2. Hrn.

3./4. Hrn.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

kl. Tr.

gr.Tr./Bck.

