

Hans Roth - Ehrenmarsch

Dem Ehrenkleidträger des Kantons Solothurn 1994 - 2000

Philipp Wagner

$\text{♩} = 116$

The musical score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flöte 1, Flöte 2, Oboe, Fagott, Eb-Klarinette, Bb-Klarinette 1, Bb-Klarinette 2, Bb-Klarinette 3, Bass-Klarinette, Alt-Sax. 1, Alt-Sax. 2, Tenor-Sax., Bariton-Sax., Bb-Trompete 1, Bb-Trompete 2, Bb-Trompete 3, Horn in F 1/2, Horn in F 3/4, Posaune 1, Posaune 2, Posaune 3, Euphonium, Tuba, Pauken, Glockenspiel, Snare Drum, and Becken Gr. Trommel. The score includes dynamic markings such as *f*, *ff*, *mf*, and *fp*, and articulation marks like accents and slurs. The key signature is three flats (B-flat major or D-flat minor) and the time signature is 2/4. The score is divided into measures by vertical bar lines, with repeat signs and first/second endings indicated.

14

Picc. *f* *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Fg. *ff*

E♭ Kl. *ff*

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl. *ff*

A. Sax. 1 *fz* *ff* *mf*

A. Sax. 2 *fz* *ff* *mf*

T. Sax. *fz* *ff* *mf*

B. Sax. *ff*

14

B♭ Trp. 1 *f* *spiccatissimo* *spiccatissimo* *mf*

B♭ Trp. 2 *f* *spiccatissimo* *spiccatissimo* *mf*

B♭ Trp. 3 *f* *spiccatissimo* *spiccatissimo* *mf*

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1 *fz* *ff*

Pos. 2 *fz* *ff*

Pos. 3 *fz* *ff*

Euph. *spiccatissimo*

Tb. *ff*

14

Pk. *mf* *p*

Glk.

14

S. Dr. *fz* *mf* *p*

14

Bck. *fz* *p*

GrTr.

This page of a musical score, titled "Seite 3 - Hans Roth Ehrenmarsch", contains 23 staves of music. The instruments are listed on the left side of each staff:

- Picc.
- Fl. 1
- Fl. 2
- Ob.
- Fg.
- Es. Kl.
- B. Kl. 1
- B. Kl. 2
- B. Kl. 3
- B. Kl.
- A. Sax. 1
- A. Sax. 2
- T. Sax.
- B. Sax.
- B. Trp. 1
- B. Trp. 2
- B. Trp. 3
- Hrn. 1/2
- Hrn. 3/4
- Pos. 1
- Pos. 2
- Pos. 3
- Euph.
- Tb.
- Pk.
- Glk.
- S. Dr.
- Bck
- GrTr.

The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature (C). It features a variety of musical notations, including dynamic markings such as *f* (forte), *ff* (fortissimo), *fp* (forzando), and *p* (piano). There are also performance instructions like *tr* (trill) and *acc.* (accents). The music is divided into two systems by a double bar line. The first system covers measures 30 to 39, and the second system covers measures 40 to 49. The Piccolo part has a measure rest in measure 30. The woodwind and brass parts have complex rhythmic patterns, often with slurs and accents. The percussion parts include snare drum, cymbal, and triangle patterns.

41

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es. Kl.

Bb. Kl. 1

Bb. Kl. 2

Bb. Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

Bb. Trp. 1

Bb. Trp. 2

Bb. Trp. 3

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

Pk.

Glk.

S. Dr.

Bck GrTr

mf

f

cresc.

ff

1.

2.

68

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E. Kl.

B. Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

69

B. Trp. 1

B. Trp. 2

B. Trp. 3

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

69

Pk.

Glk.

69

S. Dr.

69

Bck

GrTr

ff

pp

87

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

87

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

87

Pk.

Glk.

87

S. Dr.

87

Bck

GrTr

108

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

108

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

108

Pk.

Glk.

108

S. Dr.

108

Bck GrTr

122

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

E♭ Kl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

B♭ Kl. 3

B. Kl.

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

B. Sax.

122

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

B♭ Trp. 3

Hrn. 1/2

Hrn. 3/4

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Euph.

Tb.

122

Pk.

Glk.

122

S. Dr.

122

Bck GrTr