

Präsanto

gewidmet unserem Ehrenpräsident, Anton Hagmann
Musikverein Gretzenbach

Robert Grob / Arno Müller

Score (ad lib.)

Piccolo in C

Flöte in C

1./2. Oboe in C

Fagott in C

(H) Es-Klarinette
(BB) Cornet in Es

1. Klarinette in B

2. Klarinette in B

3. Klarinette in B

Bass-Klarinette in B

1. Altsax in Es

2. Altsax in Es

Tenorsax in B

Baritonsax in Es

(H) 1. Tromp. in B
(BB) Solo Cornet

(H) 2. Tromp. in B
(BB) Repiano C.

(H) 3./4. Tromp. in B
(BB) 2./3. Cornet

1. Horn in F

2. Horn in F

3. Horn in F

1. Bariton in C

2. Bariton in C

1. Posaune in C

2. Posaune in C

3. Posaune in C

(H) Bariton in C
(BB) Euphon.

Tuba in C

Kl. Trommel

gr.Tr./Becken

Pic.
 Fl.
 Ob.
 Fg.
 Es-Kl.
 1. Kl.
 2. Kl.
 3. Kl.
 B-Kl.
 1. Alt.
 2. Alt.
 Tenor.
 Bar.
 1. Trp.
 2. Trp.
 3./4. Trp.
 1. Horn.
 2. Horn.
 3. Horn.
 1. Bar.
 2. Bar.
 1. Pos.
 2. Pos.
 3. Pos.
 Euph.
 Tuba.
 kl.Tr.
 Tr./Beck.

Musical score for a symphony, featuring multiple staves for various instruments including Piccolo, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets, Saxophones, Trumpets, Horns, Trombones, Euphonium, Tuba, and Percussion. The score includes dynamic markings like *ff* and *mf*, and a double bar line with repeat signs.

Pic.
Fl.
Ob.
Fg.
Es-Kl.
1. Kl.
2. Kl.
3. Kl.
B-Kl.
1. Alt
2. Alt
Tenor
Bar.
1. Trp.
2. Trp.
3./4. Trp.
1. Horn
2. Horn
3. Horn
1. Bar.
2. Bar.
1. Pos.
2. Pos.
3. Pos.
Euph.
Tuba
kl.Tr.
Tr./Beck.

Pic.

Fl.

Ob.

Fg.

Es-Kl.

1. Kl.

2. Kl.

3. Kl.

B-Kl.

1. Alt

2. Alt

Tenor

Bar.

1. Trp.

2. Trp.

3./4. Trp.

1. Horn

2. Horn

3. Horn

1. Bar.

2. Bar.

1. Pos.

2. Pos.

3. Pos.

Euph.

Tuba

kl.Tr.

Tr./Beck.

Präsanto - Seite -5-

Trio

Pic. *mf*

Fl. *Dal Segno al poi Trio* *mf*

Ob. *mf*

Fg.

Trio

Es-Kl. *mf*

1. Kl. *mf*

2. Kl. *mf*

3. Kl. *mf*

B-Kl. *mf*

Trio

1. Alt *mf* *Dal Segno al poi Trio* *mp*

2. Alt *mf* *mp*

Tenor *mf*

Bar. *mf*

Trio

1. Trp. *mf* *Dal Segno al poi Trio* *mp*

2. Trp. *mf*

3./4. Trp. *mf*

Trio

1. Horn *mf* *Dal Segno al poi Trio* *mp*

2. Horn *mf* *mp*

3. Horn *mf* *mp*

Trio

1. Bar. *mf* *Dal Segno al poi Trio* *mp*

2. Bar. *mf*

Trio

1. Pos. *mf* *Dal Segno al poi Trio* *mf*

2. Pos. *mf* *mf*

3. Pos. *mf* *mf*

Trio

Euph. *mf* *Dal Segno al poi Trio* *mf*

Tuba *mf* *mp*

kl.Tr. *mp*

Tr./Beck. *Dal Segno al poi Trio* *mp*