



Freddy Wallimann, arr. Emil Wallimann

Geburtstagsjodel

für Jodelchor und Brass Band



Volksmusik

Geburtstagsjodel

für Jodler und Brass Band

Musik: Fredy Wallimann

Arrangement: Emil Wallimann

Instrumentation für Brass Band
von André Gygli



Alle Rechte vorbehalten
© 2016 CH-MUSICA Musikverlag Ph.E. Muster
4147 Aesch / Switzerland

www.chmusica.com
info@chmusica.com



Emil Wallimann (1957) absolvierte sein Klarinettdiplom bei Antony Morf und das Dirigentendiplom bei Josef Gnos.

Seit 25 Jahren ist er Musikschulleiter in Ennetbürgen, leitet die Jungmusik und verschiedene Ensembles der Musikschule. Seit 20 Jahren dirigiert er die Musikgesellschaft Ennetbürgen, zwischenzeitlich ein gut ausgebautes 1. Klass-Blasorchester.

Als Komponist wurde er vor allem durch seine raffinierten Kompositionen für Blasorchester und Jodelchor bekannt. Immer mehr sind auch seine gehörfälligen Märsche gefragt.

2009 wurde er für sein unermüdliches Engagement in der Blasmusik- und Jodelszene, sowie für sein kompositorisches Gesamtwerk mit dem goldenen Violine Schlüssel ausgezeichnet.

Geburtstagsjodel

Fredy Wallimann

arr. Emil Wallimann

BB instr. André Gygli

Andante

1

2

3

4

5

The musical score is arranged for a large ensemble. It features 18 staves, each with a specific instrument or section label on the left. The top staff is for the 'Jodel' (vocals), followed by 'Soprano Cornet E♭', 'Solo Cornet B♭', 'Repiano Cornet B♭', '2nd Cornet B♭', '3rd Cornet B♭', 'Flugelhorn B♭', 'Solo Horn E♭', '1st Horn E♭', '2nd Horn E♭', '1st Baritone B♭', '2nd Baritone B♭', '1st Trombone B♭', '2nd Trombone B♭', 'Bass Trombone', 'Euphonium B♭', 'Bass E♭', 'Bass B♭', 'Timpani', 'Bells', and 'Percussion (Drums / Triangle)'. The score is in 4/4 time and begins with a key signature of one flat (B♭). The tempo is marked 'Andante'. The dynamic marking 'mf' (mezzo-forte) is used throughout. The score is divided into five measures, numbered 1 through 5 at the top. The percussion part includes a triangle and cymbal.

6 7 8 **9** 10 11

Jodel

Sop. Cnt. E♭

S. Cnt. B♭ *mf*

Rep. Cnt. B♭

2nd Cnt. B♭

3rd Cnt. B♭

Fghrn. B♭

S. Hrn. E♭

1st Hrn. E♭

2nd Hrn. E♭

1st Bar. B♭

2nd Bar. B♭

1st Trb. B♭

2nd Trb. B♭

B. Trb.

Euph. B♭ *mf*

Bs. E♭

Bs. B♭

Timp.

Bls.

Perc.

17 Allegro

12 13 14 15 16 17 18

Jodel *f* *mf*

Sop. Cnt. E♭ *f*

S. Cnt. B♭ *f* *mf*

Rep. Cnt. B♭ *f*

2nd Cnt. B♭ *f*

3rd Cnt. B♭ *f*

Fghrn. B♭ *f*

S. Hrn. E♭ *f*

1st Hrn. E♭ *f*

2nd Hrn. E♭ *f*

1st Bar. B♭ *f*

2nd Bar. B♭ *f*

1st Trb. B♭ *f*

2nd Trb. B♭ *f*

B. Trb. *f*

Euph. B♭ *f* play 2nd time only

Bs. E♭ *f*

Bs. B♭ *f*

Timp. *f*

Bls. *f* *mf*

Perc. *f*

19

20

21

22

23

24

25

Jodel

Sop. Cnt. E♭

S. Cnt. B♭

Rep. Cnt. B♭

2nd Cnt. B♭

3rd Cnt. B♭

Fghrn. B♭

S. Hrn. E♭

1st Hrn. E♭

2nd Hrn. E♭

1st Bar. B♭

2nd Bar. B♭

1st Trb. B♭

2nd Trb. B♭

B. Trb.

Euph. B♭

Bs. E♭

Bs. B♭

Timp.

Bls.

Perc.

snare drum

bass drum

f

mf

45 Allegro

46

47

48

49

50

Jodel

Sop. Cnt. E♭

S Cnt. B♭

Rep. Cnt. B♭

2nd Cnt. B♭

3rd Cnt. B♭

Flghrn. B♭

S Hrn. E♭

1st Hrn. E♭

2nd Hrn. E♭

1st Bar. B♭

2nd Bar. B♭

1st Trb. B♭

2nd Trb. B♭

B Trb.

Euph. B♭

Bs. E♭

Bs. B♭

Timp.

Bls.

Perc.

57 58 59 60 61 62 63

Jodel

Sop. Cnt. E♭

S Cnt. B♭

Rep. Cnt. B♭

2nd Cnt. B♭

3rd Cnt. B♭

Fghrn. B♭

S Hrn. E♭

1st Hrn. E♭

2nd Hrn. E♭

1st Bar. B♭

2nd Bar. B♭

1st Trb. B♭

2nd Trb. B♭

B Trb.

Euph. B♭

Bs. E♭

Bs. B♭

Timp.

Bls.

Perc.



CH-Musica
Musikverlag Ph. Muster
4147 Aesch / Schweiz

info@chmusica.com

Telefon +41 (0)61 753 83 58
Telefax +41 (0)61 753 83 59

www.chmusica.com
www.ffmusicians.com