



Marie-Theres von Gunten
arr. Emil Wallimann

Im Läbe het

für Jodelchor und Blasorchester



VOLKSMUSIK

Im Läbe het ...

aus "Läbessinn und Läbesfreud"

Fantasie für Jodelchor und Blesorchester

Musik: Marie-Theres von Gunten

Arrangement: Emil Wallimann

Text: Beat Jäggi

Partitur



Alle Rechte vorbehalten
© 2010 CH-MUSICA Musikverlag Ph.E. Muster
4147 Aesch / Switzerland

www.chmusica.com
info@chmusica.com

Im Läbe het ...

aus "Läbessinn und Läbesfreud"

Marie-Theres von Guten
arr. Emil Wallimann

Adagio $\text{♩} = 60$

The musical score is arranged for a large ensemble. It includes the following parts:

- Vocalists:** Jodelstimmen, Tenor, Bass.
- Woodwinds:** Flöte, Oboe, Fagott, B-Klarinette Solo, Bb-Klarinette 1, B-Klarinette 2, B-Klarinette 3, Alt-Klarinette, B-Bassklarinette, E-Altsax., B-Tenorsax., E-Baritonsax.
- Brass:** Horn in F, B-Trompete 1, B-Trompete 2+3, Posaune, B-Bariton 1, B-Bariton 2, Tuba, Kontrabass.
- Drums and Percussion:** Pauken, Bells, Perkussion 1 (Triangel), Perkussion 2 (wind chimes, Glöckchen, Hängebecken).

The score is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte), and includes solo passages for the Flöte, Oboe, B-Klarinette Solo, Bb-Klarinette 1, and Solo Flügelhorn. The percussion parts include specific instructions for wind chimes, bells, and hanging cymbals.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Marsch Allegro $\text{♩} = c. 116$

Woodwinds: Fl. (*mf*), Ob. (*mf*), Fg. (*mf*), B. Kl. Solo (*mf*), Bb-Kl. 1 (*mf*), B. Kl. 2 (*mf*), B. Kl. 3 (*mf*), Alt Kl. (*mf*), B. Kl. (*mf*), A. Sax. (*mf*), T. Sax. (*mf*), B. Sax. (*mf*), F. Hrn. (*p*), B. Trp. 1 (*mf*), B. Trp. 2+3 (*mf*), Pos. (*p*), Bar. 1 (*mf*), Bar. 2 (*mf*), Tuba (*p*), Ktb. (*p*), Pk. (*p*), Bls. (*mf*), Perk. 1 (kl. Trommel *mf*, Becken *mf*), Perk. 2 (gr. Trommel *mf*).

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Jst.
Tenor
Bass

Fl.
Ob.
Fg.
B. Kl. Solo
Bb-Kl. 1
B. Kl. 2
B. Kl. 3
Alt Kl.
B. Kl.
A. Sax.
T. Sax.
B. Sax.
F. Hrn.
B. Trp. 1
B. Trp. 2+3
Pos.
Bar. 1
Bar. 2
Tuba
Ktb.
Pk.
Bls.
Perk. 1
Perk. 2

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

A detailed musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score is arranged in a standard orchestral format with vocal staves at the top. The instruments listed on the left include Flute, Oboe, Bassoon, Clarinets (B-flat, B, and Alto), Bass Clarinet, Saxophones (Alto, Tenor, Baritone), Horns (French, B-flat Trumpet, Baritone Trumpet), Trombones (Tenor, Bass), Percussion (Kettel, Snare, Cymbals), and Woodwinds (Piccolo, Bassoon). The vocal parts are for Soprano, Tenor, and Bass. The score spans measures 21 to 30. Dynamics such as *f* (forte) and *p* (piano) are indicated throughout. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and various articulations like slurs and accents.

Musical score for 'Im Läbe het ...' in 3/4 time, Andante (♩ = 84). The score is arranged for a full orchestra and vocal soloists. The vocal parts (Jst., Tenor, Bass) are at the top, followed by woodwinds (Fl., Ob., Fg., B. Kl. Solo, Bb-Kl. 1, B. Kl. 2, B. Kl. 3, Alt Kl., B. Kl., A. Sax., T. Sax., B. Sax., F. Hrn., B. Trp. 1, B. Trp. 2+3, Pos.), brass (Bar. 1, Bar. 2, Tuba, Ktb., Pk., Bls.), and percussion (Perk. 1, Perk. 2). The score spans measures 31 to 40. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

1. Strophe

Jst.

Tenor
und kei-ni Wort meh gfun - de

Bass
Im Lä-be het di män-gisch scho ganz öp-pis Gros-ses ü-ber-noh. Hesch gstu-net gan-zi Stun-de, m-m-m m-m-m-m

Fl.

Ob.

Fg.

B. Kl. Solo

Bb-Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2+3

Pos.

Bar. 1

Bar. 2

Tuba

Ktb.

Pk.

Bls.

Perk. 1

Perk. 2

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

Jodel

Jst.

Tenor

Bass

Fl.

Ob.

Fg.

B. Kl. Solo

Bb-Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2+3

Pos.

Bar. 1

Bar. 2

Tuba

Ktb.

Pk.

Bls.

Perk. 1

Perk. 2

m

p

mf

2. Strophe

The musical score consists of the following parts:

- Vocal Soloists:** Jst. (Soprano), Tenor, Bass. Lyrics: E so-ne Wält im Ma-e-gwand, e schö-ne O - be ü-brem Land, es Wei-ze fäld mit Gar - be, m - mm - mm - mm - der Herbst mit sy - ne Far -
- Woodwinds:** Fl., Ob., Fg., B. Kl. Solo, Bb-Kl. 1, B. Kl. 2, B. Kl. 3, Alt. Kl., B. Kl., A. Sax., T. Sax., B. Sax.
- Brass:** F. Hrn., B. Trp. 1 (Solo Flügelhorn), B. Trp. 2+3, Pos., Bar. 1, Bar. 2, Tuba, Ktb., Pk., Bls.
- Percussion:** Perk. 1 (Triangle), Perk. 2.

Zwischenspiel
Allegro *♩ = c. 116*

Jst.

be

Tenor

mm - der Herbst der Herbst mit sy - ne Far - be.

Bass

der Herbst mit sy - ne Far - be.

Fl.

Ob.

Fg.

B. Kl. Solo

Bb-Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2+3

Pos.

Bar. 1

Bar. 2

Tuba

Ktb.

Pk.

Bls.

Perk. 1

Perk. 2

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

Jst.

Tenor

Bass

Fl.

Ob.

Fg.

B. Kl. Solo

Bb-Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2+3

Pos.

Bar. 1

Bar. 2

Tuba

Ktb.

Pk.

Bls.

Perk. 1

Perk. 2

81 82 83 84 85 86 87 88 89 90

Andante ♩ = 84

3. Strophe
Andante ♩ = 84

Jst.

Tenor

Bass

Fl.

Ob.

Fg.

B. Kl. Solo

Bb-Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2+3

Pos.

Bar. 1

Bar. 2

Tuba

Ktb.

Pk.

Bls.

Perk. 1

Perk. 2

E Lieb wo eim d'Sor-ge nimmt, es glog-ge-

Röhrenglocken

Triangel

91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102

The musical score is arranged in a standard orchestral format. At the top, the vocal parts are listed: Jst. (Soprano), Tenor, and Bass. Below them are the woodwinds: Fl. (Flute), Ob. (Oboe), Fg. (Fagott), B. Kl. Solo (Bassoon Solo), Bb-Kl. 1 (Bassoon 1), B. Kl. 2 (Bassoon 2), B. Kl. 3 (Bassoon 3), Alt. Kl. (Alto Saxophone), B. Kl. (Bassoon), A. Sax. (Alto Saxophone), T. Sax. (Tenor Saxophone), and B. Sax. (Bass Saxophone). The brass section includes F. Hrn. (French Horn), B. Trp. 1 (Bass Trumpet 1), B. Trp. 2+3 (Bass Trumpet 2+3), Pos. (Posaune), Bar. 1 (Baritone 1), Bar. 2 (Baritone 2), Tuba, Ktb. (Kontrabaß), Pk. (Percussion), Bls. (Bläser), Perk. 1 (Percussion 1), and Perk. 2 (Percussion 2). The vocal parts have lyrics in German: 'glüt, wo heiter stimmt, es e-wigs Wie-der-wär - de, wie schön isch ü - si Är - de. wie schön, wie schön isch ü - si Är - de. wie schön isch ü - si Är - de.' The instrumental parts include dynamic markings such as *pp*, *f*, and *mf*. The score is divided into measures numbered 103 to 112.

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

4. Strophe

Jst.

Tenor

Bass

Fi.

Ob.

Fg.

B. Kl. Solo

Bb-Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2+3

Pos.

Bar. 1

Bar. 2

Tuba

Ktb.

Pk.

Bls.

Perk. 1

Perk. 2

Im Lä-be dunkt's di mäh-gisch scho, du set-tisch ei-fach bly-be stoh. Und wie

p

Röhrenglocken

p

Triangel

p

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

Jodel

Jst.
hesch kei-ni Wort meh gfun - de.

Tenor
viel - ne Stun - de,
m - m - m - m - m - m - m - m

Bass

Fl.

Ob.

Fg.

B. Kl. Solo

Bb-Kl. 1

B. Kl. 2

B. Kl. 3

Alt Kl.

B. Kl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

F. Hrn.

B. Trp. 1

B. Trp. 2+3

Pos.

Bar. 1

Bar. 2

Tuba

Ktb.

Pk.

Bls.

Perk. 1

Perk. 2

pp *p* *mf*

The image shows a page of a musical score for a symphony orchestra and vocal soloists. The score is arranged in systems. The top system includes vocal parts: Jst. (Soprano), Tenor, and Bass. The lyrics are: "hesch kei-ni Wort meh gfun - de." for the Soprano, and "viel - ne Stun - de, m - m - m - m - m - m - m - m" for the Tenor and Bass. The section is labeled "Jodel" above the vocal lines. Below the vocal parts are the orchestral parts, starting with Flute (Fl.), Oboe (Ob.), and Bassoon (Fg.). The woodwind section includes B. Kl. Solo, Bb-Kl. 1, B. Kl. 2, B. Kl. 3, Alt Kl., B. Kl., A. Sax., T. Sax., and B. Sax. The brass section includes F. Hrn., B. Trp. 1, B. Trp. 2+3, Pos., Bar. 1, Bar. 2, Tuba, Ktb., Pk., and Bls. The percussion section includes Perk. 1 and Perk. 2. Dynamic markings such as *pp*, *p*, and *mf* are present throughout the score.

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

Jst.
 Tenor
 Bass
 Fl.
 Ob.
 Fg.
 B. Kl. Solo
 Bb-Kl. 1
 B. Kl. 2
 B. Kl. 3
 Alt Kl.
 B. Kl.
 A. Sax.
 T. Sax.
 B. Sax.
 F. Hrn.
 B. Trp. 1
 B. Trp. 2+3
 Pos.
 Bar. 1
 Bar. 2
 Tuba
 Ktb.
 Pk.
 Bls.
 Perk. 1
 Perk. 2

133

134

135

136

137

138

139

140



CH-Musica
Musikverlag Ph. Muster
4147 Aesch / Schweiz

info@chmusica.com

Telefon +41 (0)61 753 83 58
Telefax +41 (0)61 753 83 59

www.chmusica.com
www.ffmusicians.com